

BOARD OF STUDIES MEETING

2021-22

DEPARTMENT OF TELUGU



Pithapur Rajash's Government College
(Autonomous)
KAKINADA

PITHAPURAM RAJAH'S GOVERNMENT COLLEGE
Autonomous and NAAC Accredited with "A" Grade

Revised Syllabus under CBCS Pattern
w.e.f. 2021-22

Language Subjects – TELUGU
Revised Syllabus of
GENERAL TELUGU

జనరల్ తెలుగు

పాఠ్య ప్రణాళిక

Subject Curricular Framework

Sem	Course	Title	Hrs/Wk	Credits	Max. Marks		
					IA	SE	Total
I	I	IPracheena Telugu Kavithvam	04	03	50	50	100
II	II	IIAadhunika Telugu Sahithyam	04	03	50	50	100
III	III	IIISrujanaathmakarachana	04	03	50	50	100

పాఠ్య ప్రణాళిక (3 కోర్సులు)

సెమి. కోర్సు		శీర్షిక	పీరియడ్లు/వారానికి	క్రెడిట్లు	మొత్తం మార్కులు		
I	I	ప్రాచీన తెలుగు కవిత్వం	04	03	50	50	100
II	II	ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యం	04	03	50	50	100
III	III	సృజనాత్మక రచన	04	03	50	50	100

Internal - Mid-25, Project-10, Seminar-5, Viva-10=50

PITHAPURAM RAJAH'S GOVERNMENT COLLEGE
Autonomous and NAAC Accredited with "A" Grade

Revised Syllabus under CBCS Pattern
w.e.f. 2021-22
Board of Studies Telugu 2021-2022

MEETING NOTICE

A MEETING OF Board of Studies of the Telugu Department will be held on 26-11-2021 at 10.00 A.M. in P.R.G College Kakinada to consider the following Agenda.

You are cordially invited to attend the meeting and make it asuccess.

Agenda:

1. Approval of Syllabus for Genaral & Special Telugu I,II,III&IV Semesters
2. Scheme of Examinations for both Internal and External Examinations.
3. Model Question Paper for I,II,III&IV Semesters.
4. Panel of Paper setters and examiners.
5. Changes and Additional inputs into the curriculum.
6. Approval of life skill & development courses.
7. Other academic activities of the Department.
8. Action plan for 2021 – 2022
9. Proposed to sart for certificate course in DTP in Telugu

Resolutions:

1. Resolved to Approval of Syllabus for Genaral & Special Telugu I,II,III&IV Semesters
2. Resolved to Approval Scheme of Examinations for both Internal and External Examinations.
3. Resolved to Approval Model Question Paper for I,II,III&IV Semesters.
4. Resolved to Approval Panel of Paper setters and examiners.
5. Resolved to Approval Changes and Additional inputs into the curriculum.
6. Resolved to Approval of life skill & development courses.
7. Resolved to Approval Other academic activities of the Department.
8. Resolved to Approval Action plan for 2021 – 2022
9. Resolved to Approval Proposed to sart for certificate course in DTP in Telugu
10. Resolved to project work for second B.A spl. Telugu (IV sem) students.

PITHAPURAM RAJAH'S GOVERNMENT COLLEGE
Autonomous and NAAC Accredited with "A" Grade

Revised Syllabus under CBCS Pattern
w.e.f. 2021-22

CONTENT:

1. Meeting notice & agenda

2. Minutes of meeting

3. Resolutions

4. Course structure

5. Course outcomes

6. Paper - I

i. Syllabus

ii. Reference books

iii. Learning objectives

iv. Blueprint of the Model question paper

v. Model question paper instructions

vi. Model question papers

7. Paper - II

i. Syllabus

ii. Reference books

iii. Learning objectives

iv. Blueprint of the Model question paper

v. Model question paper instructions.

vi. Model question papers.

8. Paper -III

- i.Syllabus**
- ii. Blue print of the Model question paper**
- iii.Model question papers.**

9. Life Skill Course.

- i.Syllabus**
- ii.Reference books**
- iii. Learning objectives**
- iv. Blue print of the Model question paper**
- V .Model question papers.**

10. Skill Development Course

- i. Syllabus**
- ii. Reference books**
- iii. Learning objectives**
- iv. Blue print of the Model question paper**
- v.Model question papers .**

11.Question paper setters

12. Academic activities of the Department of Telugu.

PITHAPURAM RAJAH'S GOVERNMENT COLLEGE
Autonomous and NAAC Accredited with "A" Grade

Revised Syllabus under CBCS Pattern
w.e.f. 2021-22

List of Departmental Activities

Academic activities

1. class room seminars
2. Quiz competitions
3. Group discussions
4. Essay writings
5. Elecution

Cultural Activities

6. Traditional Dances

Important Days

7. World mother language day (feb-21)
8. Telugu Bhasha Dinotsavam (Gidugu Jayanthi) Aug-29
9. Gurajada Jayanthi (Sep-21)

PITHAPURAM RAJAH'S GOVERNMENT COLLEGE
Autonomous and NAAC Accredited with "A" Grade
Revised Syllabus under CBCS Pattern
w.e.f. 2021-22
Board of Studies Telugu 2021-2022

Resolutions: 2021 -2022

1. బి.ఎ.,బి.ఎస్.సి,బి.కాం డిగ్రీ మొదటి, రెండవ , మూడవ సెమిస్టర్ ల జనరల్ తెలుగు,బిఏ స్పెషల్ తెలుగు పాఠ్యాంశం వాచకములు నిర్ణయించుటకు తీర్మానించడం అయినది .
 2. మొదటి, రెండవ, పరీక్షలను నిర్వహించుటకు ఒక్కొక్క సెమిస్టర్ కు బహిర్గత పరీక్షల్లో 50 మార్కులకు అంతర్గత పరీక్షలు 25 మార్కులు సెమినార్ -5,వైవ - 10, అసెస్మెంట్-10 మార్కులకు నిర్వహించుటకు తీర్మానించడం అయినది.
 3. మూడవ సెమిస్టర్ పరీక్షలను అంతర్గత పరీక్షల్లో 50 మార్కులు బహిర్గత పరీక్షల్లో 50 మార్కులకు నిర్వహించుటకు తీర్మానించడం అయినది.
 4. మూడు సెమిస్టర్లలోనూ ప్రయోగాత్మకపరీక్షలు లేవు. అంతర్గత పరీక్షల్లో ఉత్తీర్ణత మార్కుల నిబంధన 6 మార్కులు .
 5. ప్రశ్నాపత్రం ప్రణాళికలు , మాదిరి ప్రశ్నపత్రాలను మొదటి, రెండవ , మూడవ సెమిస్టర్లకు ఇచ్చుటకు తీర్మానించడం అయినది .
6. అదనపు అంశాలు :

సెమిస్టర్ -1: 'నల్లగేటు నందివర్ధన చెట్టు' ప్రముఖ కవి శిఖామణి వచన కవితనుఆదనంగా చేర్చడమయినది.

సెమిస్టర్-3 చేమకూర వెంకట కవి అదనంగా చేర్చడమయినది

సెమిస్టర్-4 నానీలు , హైకూలు ఆధునిక కవితాప్రక్రియలను అదనంగా చేర్చడమయినది

సెమిస్టర్-5 నవరసాలు అదనంగా చేర్చడమయినది.

7. బదులుగా చేర్చినవి :

సెమిస్టర్ -1 దక్షయజ్ఞంకు బదులుగా గజేంద్ర మోక్షం చేర్చడమయినది.

సెమిస్టర్ -2 రథ చక్రాలుకు బదులుగా బలి పీఠం నవల చేర్చడమయినది.

సెమిస్టర్ -3 వర్ణం పదం వాక్యం బదులుగా అర్థ పరిణామం చేర్చడమయినది.

8. రెండవ సెమిస్టర్ లోలైఫ్ స్కిల్ & డెవలప్మెంట్ కోర్సులు 50 మార్కులకు నిర్ణయించుటకు తీర్మానము.
9. ప్రశ్నాపత్రం లను తయారు చేయు వారిని, జవాబు పత్రంలను దిద్దు వారిని నిర్ణయించుటకు తీర్మానం .
10. APSCHE ప్రకారంగా నిర్ణయించబడిన కామన్ కోర్ సీలబస్ ప్రకారం బోధనను అనుసరించుటకు తీర్మానం .
11. APSCHE & AKNU నిర్ణయించిన పాఠ్యాంశాల ప్రకారం 2021-2022 సంవత్సరమునకు గాను పాఠ్యాంశమును మార్పు కొనుటకు తెలుగు విభాగమునకు పూర్తి స్వేచ్ఛ కల్పించుటకు తీర్మానము .

P.R.Govt. College (Autonomous) Kakinada
Department of Telugu
Bord of Studies Meeting 2020-21

The following members of Board of studies in Telugu have attended the Board of studies in Telugu have attended the Board of Studies meeting held in Telugu Department on 26-11-2021 to discuss and approve the syllabus and model question papers for Ganeral/Spl. Telugu (I,II,III&IV Semesters).

1. Dr. Hareram Prasad
Head of the Department of Telugu
PR.Govt.College(A). Kakinada.


online attended.

2. Dr. P. Naga Raju
Head of the Department of Telugu
GDC, Kuppam

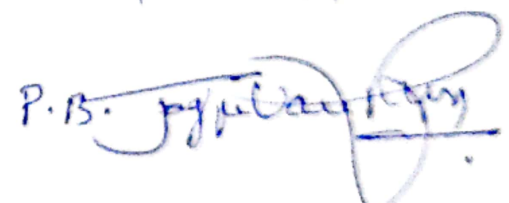
3. Dr. S. Gopalaiah.
Head of the Department of Telugu
GDC, Tadepalligudem


(21/11/2021. 7:30 PM)

4. Dr. T. Asserivadam
BOS Membe



5. Sri B. Jagajeevana Ram
BOS Member


P.B. Jagajeevana Ram

6. Dr. N. Sujatha.
BOS Member


N. Sujatha

7. Dr. K. Prema kumari
BOS Member


K. Prema kumari
(Dr. K. PREMAKUMARI)

1 SATYA SAI 1st B.COM

L. Satya Sai

2 G. SIRISHA

G. Sirisha

3. V. BHANU VIJAYA DURGA

V. Bhanu.



8. Sri D. Nagendra
BOS Member
9. Sri BOS Member
S. Madhu

D. Nagendra

S. Madhu

Students:

1. N. Jhon Tarun Tej III B.A T.H.P
2. G. Madhu yamini I B.A T.H.P

N. J. T. Tej

Resolutions :

1. Resolutions to conduct Internal Assessment to the extent of 50% if 50% marks form II years Special Telugu classes.
2. Resolutions to conduct Internal Assesement to the extent of 50% marks and Semester and exam to the extent of 50 % marks for III year Special Telugu class.
3. Resolved to conduct internal assessment to the extent of extent of 50 marks +50 marks semester end examination for 1 year General Telugu classes.
4. Resolution to conduct internal assessment to the extent of 50% +50 marks semester end examination for II year General Telugu classes.
5. Resolved to set the question Paper with 50% of marks for obhjective type and 50% of marks for descriptive type for internal examination for all semesters for all classes.
6. Resolved to introduce revised syllabus question paper models as follows.
7. Resolved to introduce revised syllabus from 2021-2022 academic fir I degree students. (CBCS System)
8. Resolved to introduce revised syllabus from 2020-2021 academic year fir II degree students. (CBCS System)
9. Resolved to introduce MCQ Pattern for I Semister

PITHAPURAM RAJAH'S GOVERNMENT COLLEGE (AUTONOMOUS), KAKINADA



KAKINADA 533001-ANDHRA PRADESH

An AUTONOMOUS and NAAC Accredited Institution (A Grade- 3,17 CGPA)

(Affiliated to ADI KAVI NANNAYA UNIVERSITY, Rajamahendravaram.)

ACADEMIC CELL

(Certificate to be issued by the University Nomine/Subject Expert/Member of BOS)

Department Name: Dr. P. Naga Raju.

(University Nomine/Subject Expert/Industrialist/Member)

I certify that the syllabus submitted by the P.R COLLEGE, TELUGU..
Department is verified by me and I recommend the following suggestions:

1. Certificate Course on Telugu.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

The syllabus is approved with the above suggested modification

Sd/-Dr. P. Naga Raju
Lecturer in Telugu, Kuppam
Signature with Date

Note: BOS Members are requested to fill the above details with necessary suggestions and send back to the Head of the department along with the syllabus

PITHAPURAM RAJAH'S GOVERNMENT COLLEGE (AUTONOMOUS), KAKINADA



KAKINADA 533001-ANDHRA PRADESH

An AUTONOMOUS and NAAC Accredited Institution (A Grade- 3,17 CGPA)

(Affiliated to ADI KAVI NANNAYA UNIVERSITY, Rajamahendravaram.)

ACADEMIC CELL

(Certificate to be issued by the University Nomine/Subject Expert/Member of BOS)

Department Name: Dr. S.Gopalaiah

(University Nomine/Subject Expert/Industrilist/Member)

I certify that the syllabus submitted by the P.R COLLEGE, TELUGU..
Department is verified by me and I recommend the following suggestions:

1. Certificate Course on Telugu.
2. *సంబంధ సూచనలు.*
- 3.
- 4.
- 5.

The syllabus is approved with the above suggested modification


Sd/-Dr. S. Gopalaiah
Lecturer in Telugu,
Tadepalligudem
Signature with Date

Note: BOS Members are requested to fill the above details with necessary suggestions and send back to the Head of the department along with the syllabus

ప్రథమ సంవత్సరం జనరల్ తెలుగు

సెమిస్టర్ -1

బి.ఎ., బి.కాం., బి.యస్.సి. తదితర ప్రోగ్రాములు

అంశం జనరల్ తెలుగు సెమిస్టర్ -1

కోర్సు -1 ప్రాచీన తెలుగు కవిత్వం

యూనిట్ల సంఖ్య: 5

పీరియడ్ల సంఖ్య: 50

➤ అభ్యసన ఫలితాలు:-

ఈ కోర్సు విజయవంతంగా ముగించాక, విద్యార్థులు క్రింది అభ్యసన ఫలితాలను పొందగలరు.

1. ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్యం యొక్క ప్రాచీనతను, విశిష్టతను గుర్తిస్తారు. తెలుగు సాహిత్యంలో ఆదికవి నన్నయ కాలంనాటి భాషా సంస్కృతులను, ఇతిహాసకాలం నాటి రాజనీతి విషయాల పట్ల పరిజ్ఞానాన్ని సంపాదించగలరు.
2. శివకవుల కాలంనాటి మత పరిస్థితులను, భాషా విశేషాలను గ్రహిస్తారు. తెలుగు నుడికారం, సామెతలు, లోకోక్తులు మొదలైన భాషాంశాల పట్ల పరిజ్ఞానాన్ని పొందగలరు.
3. తిక్కన భారతం నాటి మత, ధార్మిక పరిస్థితులను, తిక్కన కవితాశిల్పాన్ని, నాటకీయతను అవగాహన చేసుకోగలరు.
4. ఎఱ్ఱన సూక్తివైచిత్రిని, ఇతిహాస కవిత్వంలోని విభిన్న రీతులపట్ల అభిరుచిని పొందగలరు. శ్రీనాధుని కాలం నాటి కవితా విశేషాలను, మొల్ల కవితా విశిష్టతను గుర్తించగలరు.
5. తెలుగు పద్యం స్వరూప - స్వభావాలను, సాహిత్యాభిరుచిని పెంపొందించుకొంటారు. ప్రాచీన కావ్య భాషలోని వ్యాకరణాంశాలను అధ్యయనం చేయడం ద్వారా భాషా సామర్థ్యాన్ని, రచనలో మెళుకువలను గ్రహించగలరు.

బి.ఎ., బి.కాం., బి.యస్.సి. తదితర ప్రోగ్రాములు

అంశం జనరల్ తెలుగు సెమిస్టర్ -1

కోర్సు -1 ప్రాచీన తెలుగు కవిత్వం

పాఠ్య ప్రణాళిక

యూనిట్ -1

రాజనీతి

సన్న్యాయ

మహాభారతం - సభాపర్వం - ప్రథమాశ్వాసం (26-57 పద్యాలు)

యూనిట్ -II

గజేంద్ర మోక్షం

బమ్మెర పోతన

ఆంధ్ర మహా భాగవతం (1-22 పద్యాలు)

యూనిట్ -III

దామ్య ధర్మోపదేశము

తిక్కన

మహాభారతం - విరాటపర్వం- ప్రథమాశ్వాసం (116-146 పద్యాలు)

యూనిట్ -iv

పలనాటి బెబ్బులి

శ్రీనాథుడు (పలనాటి వీర చరిత్ర - ద్వీపద కావ్యం పుట 108-112 'బాల
చంద్రుడు భీమంబగు సంగ్రామం బొనర్చుట. ... (108)... వెజిగండి
కుంది (112) సం. అక్కిరాజు ఉమాకాంతం ముద్రణ వి.కె. స్వామి,
బెజవాడ 1911.

యూనిట్ -v

సీతారాచణ సంవాదం

మొల్ల

రామాయణము - సుందరకాండము (40-87 పద్యాలు)

వ్యాకరణం

సంధులు

ఉత్ప, త్రిక, నుగాగమ, యడాగమ, వృద్ధి

సమాసాలు

, తత్పురుష, కర్మధారయ, ద్వంద్వ, ద్వగు, బహువ్రీహి

శబ్దాలంకారాలు

అనుప్రాస, వృత్తనుప్రాస, ఛేదామప్రాస, లఙ్ఘనప్రాస, అంత్యానుప్రాస

భందస్సు

ఉత్పలమాల, చంపకమాల, శార్దూలము, మత్తేభము ద్వీపద,

ఆధార గ్రంథాలు

1. శ్రీమదాంధ్ర మహాభారతము : సభాపర్వము - తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం ప్రచురణ
2. శ్రీమదాంధ్ర మహాభారతము : విరాటపర్వము - తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం ప్రచురణ
3. ఆంధ్ర మహా భాగవతం : టమ్మెర పోతన
4. పలనాటి వీర చరిత్ర : శ్రీనాథుడు
5. రామాయణము : మొల్ల

సూచించబడిన సహపాఠ్య కార్యక్రమాలు:-

1. నన్నయ్య, తిక్కన, ఎఱ్ఱన మొదలైన ప్రసిద్ధ కవుల పాఠ్యాంశేతర పద్యాలను ఇచ్చి, విద్యార్థుల చేత సమీక్షలు రాయించడం, ఆయా పద్యాల్లోని యతి, ప్రాసాది, చందో విశేషాలను గుర్తింపజేయడం.
2. విద్యార్థుల చేత పాఠ్యాంశాలకు సంబంధించిన వ్యాసాలు రాయించడం (సెమినార్/అసైన్ మెంట్)
3. ప్రాచీన పాఠ్యాంశాలలోని సమకాలీనతను గూర్చిన బృంద చర్చ, ప్రాచీన సాహిత్యాన్ని నేటి సామాజిక దృష్టితో పునర్మూల్యాంకనం చేయించడం.
4. చారిత్రక, సాంస్కృతిక అంశాలకు సంబంధించిన పర్యాటక ప్రదేశాలను సందర్శించడం.
5. వ్యక్తిగత / బృంద ప్రాజెక్టులు చేయించడం.

ప్రశ్నాపత్ర నిర్మాతలకు సూచనలు

ప్రతిపదార్థ పద్యాలు, కంఠస్థ పద్యాలు “రాజనీతి, గజేంద్ర , ధౌమ్య ధర్మోపదేశం, సీతారావణ సంవాదం” అనే నాలుగు పాఠ్యాంశాల నుండి మాత్రమే ఇవ్వాలి.



పిఠాపురం రాజా ప్రభుత్వ అటానమస్ కళాశాల , కాకినాడ

NAAC సంస్థ ద్వారా A గ్రేడ్ గా గుర్తింపు పొందిన సంస్థ

చివ్వి,చికాం, బీయస్సీ ప్రథమ సంవత్సరం

జనరల్ తెలుగు మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం ప్రథమ సెమిస్టర్ - 1

సమయం : 2:30 గం

మార్కులు : 50 మా

i. ఈ క్రింది వానిలో నాలుగింటికి సంగ్రహ సమాధానాలు వ్రాయండి $4 \times 5 = 20$ మా

1. ఏదైనా ఒక తెలుగు సాధి సూత్రం ను ఉదాహరణ పూర్వకంగా వివరించండి
2. ఏదైనా ఒక కర్మధారయ సమాసమును ఉదాహరణ పూర్వకంగా వివరించండి
3. ఏదైనా ఒక శబ్దాలంకారాన్ని ఉదాహరణ పూర్వకంగా వివరించండి
4. ఏదైనా ఒక వృత్త పద్యాన్ని లక్షణాలతో గణవిభజన చేయండి
5. ఉద్యోగుల పట్ల రాజు వ్యవహరించవలసిన తీరును తెలపండి
6. కోపంతో ఉన్న పరమేశ్వరుడితో గణాధిపతులు ఏమని చెప్పారు
7. బాల చంద్రుని చూచి , నల గామ రాజు సైనికులు భయపడిన విధమెట్టిది
8. ధౌమ్యుడు పాండవులకు ధర్మోపదేశం ఎందుకు చేశాడు

ii. క్రింది వానిలో మూడింటికి సమాధానములు రాయండి ? $3 \times 10 = 30$ మా

1. నారదుడు ధర్మరాజుకు చెప్పిన రాజనీతిని సంగ్రహంగా తెలుపండి
2. గణాధీశ్వరుడైన గణపతి ధక్షయజ్ఞాన్ని ఎలా ద్వంసం చేయించాడో తెలుపండి
3. ధౌమ్యుడు పాండవులకు చేసిన ధర్మోప దేశాన్ని వివరించండి
4. పలనాటి బొబ్బిలి కథాంశమును వ్రాయండి ?
5. సీతా రావణ సంవాదాన్ని సంగ్రహంగా రాయండి ?
6. రావణుడు మదనాతురుడై సీతతో పలికిన మాటలేవి ?



పీఠాపురం రాజా ప్రభుత్వ అటానమస్ కళాశాల , కాకినాడ
బి.ఎ, బి.కాం, బీ.ఎస్సీ ప్రథమ సంవత్సరం

ప్రథమ సెమిస్టర్ - జనరల్ తెలుగు

బ్ల్యుప్రింట్

I. ఈ క్రింది వానిలో నాలుగింటికి సంగ్రహ సమాధానాలు వ్రాయండి 4X5=20 మా

1. తెలుగు సంధుల నుండి
2. కర్మధారయ సమసముల నుండి
3. శబ్దాలంకారముల నుండి
4. వృత్త పద్యాల నుండి

5,6,7,8 ప్రశ్నలు పాఠ్యాంశాలనుండి ప్రశ్నలు అడగవలెను.

గమనిక : ప్రశ్నల నిధి నుండి మాత్రమే ఇవ్వవలెను.

II. క్రింది వానిలో మూడింటికి సమాధానములు రాయండి 3X10=30 మా

1. రాజనీతి పాఠ్యాంశం నుండి ఇవ్వవలెను
2. గజేంద్ర మోక్షం పాఠ్యాంశం నుండి ఇవ్వవలెను
3. ధౌమ్య ధర్మోపదేశం పాఠ్యాంశం నుండి ఇవ్వవలెను
4. పలనాటి బెబ్బులి పాఠ్యాంశం నుండి ఇవ్వవలెను
5. సీతారావణ సంవాదం పాఠ్యాంశం నుండి ఇవ్వవలెను
6. సీతారావణ సంవాదం పాఠ్యాంశం నుండి ఇవ్వవలెను

గమనిక : 'ప్రశ్నల నిధి' నుండి మాత్రమే పై ప్రశ్నలు ఇవ్వవలెను.

ప్రథమ సంవత్సరం జనరల్ తెలుగు

సెమిస్టర్ - 2

బి.ఎ., బి.కాం., బి.యస్.సి., తదితర ప్రోగ్రాములు

అంశం : జనరల్ తెలుగు

సెమిస్టర్ -2

కోర్సు - 2 : ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యం

యూనిట్ల సంఖ్య :5

పీరియడ్ల సంఖ్య : 50

• అభ్యసన ఫలితాలు:-

ఈ కోర్సు విజయవంతంగా ముగించాక, విద్యార్థులు క్రింది అభ్యసన ఫలితాలను పొందగలరు.

1. ఆంగ్ల భాష ప్రభావం కారణంగా తెలుగులో వచ్చిన ఆధునిక సాహిత్యాన్ని, దాని విశిష్టతను గుర్తిస్తారు.
2. సమకాలీన ఆధునిక సాహిత్య ప్రక్రియలైన 'వచన కవిత్యం, కథ, నవల, నాటకం, విమర్శ' లపై అవగాహన పొందుతారు.
3. భావ కవిత, అభ్యుదయ కవితాలక్ష్యాలను గూర్చిన జ్ఞానాన్ని పొందుతారు. అస్త్రీత్వవాద ఉద్యమాల పుట్టుకను, ఆవశ్యకతను గుర్తిస్తారు.
4. కథా సాహిత్యం ద్వారా సామాజిక చైతన్యాన్ని పొందుతారు. సిద్ధాంతాల ద్వారా కాకుండా, వాస్తవ పరిస్థితులను తెలుసుకోవడం ద్వారా సిద్ధాంతాన్ని సమీక్షించగలరు.
5. ఆధునిక తెలుగు కల్పనా సాహిత్యం ద్వారా సామాజిక, సాంస్కృతిక, రాజకీయ చైతన్యాన్ని పొందుతారు.

బి.ఎ., బి.కాం., బి.యస్.సి. తదితర ప్రోగ్రాములు

అంశం జనరల్ తెలుగు సెమిస్టర్ -2

పాఠ్య ప్రణాళిక

యూనిట్ - 1 ఆధునిక కవిత్వం

1. ఆధునిక కవిత్వం - పరిచయం
2. తాతకో నూలుపోగు - బండారు ప్రసాదమూర్తి (కలనేత కవితాసంపుటి నుండి)

యూనిట్ - 2 కథానిక

3. తెలుగు కథానిక - పరిచయం
4. భయం (కథ) - కాళీపట్నం రామరావు

యూనిట్ -3 నవల

5. తెలుగు 'నవల' - పరిచయం
6. బలిపీఠం 'నవల' - ముప్పాళ రంగనాయకమ్మ

యూనిట్ -4 నాటకం

7. తెలుగు 'నాటకం' - పరిచయం
8. యక్షగానము (నాటిక) - ఎం. వి. ఎస్. హరనాథ్ రావు

యూనిట్ -5 విమర్శ

9. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ - పరిచయం
10. విమర్శ - స్వరూప స్వభావాలు; ఉత్తమ విమర్శకుడు - లక్షణాలు

ఆధార గ్రంథాలు / వ్యాసాలు

1. ఆధునిక కవిత్వం - పరిచయం : చూ. 'దృక్పథాలు' పుట 1-22, ఆచార్య ఎస్వీ. సత్యనారాయణ
2. తెలుగు కథానిక - పరిచయం : చూ. మన నవలలు - మన కథానికలు, పుట 118-130, ఆచార్య రాచపాళెం చంద్ర శేఖర్ రెడ్డి.

5. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ - పరిచయం: చూ. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ -నాడు, నేడు పుట 213-217

తెలుగువాణి, అయిదవ అఖిలభారత తెలుగు మహా సభల ప్రత్యేక సంచిక ఆచార్య జి.వి.

సుబ్రహ్మణ్యం

6. నూరేళ్ళ తెలుగు నాటక రంగం - ఆచార్య మొదలి నాగభూషణ శర్మ

7. నాటక శిల్పం - ఆచార్య మొదలి నాగభూషణ శర్మ

8. సాంఘిక నవల- కథన శిల్పం - ఆచార్య సి. మృణాళిని

• సూచించబడిన సహపాఠ్య కార్యక్రమాలు:

1. ఆధునిక కవిత్వానికి సంబంధించిన కొత్త కవితలను / అంశాలను ఇచ్చి, విద్యార్థుల చేత వాటిమీద అసైన్ మెంట్లు రాయించడం.

2. పాఠ్యాంశాలకు సంబంధించిన విషయాలపై వ్యాసాలు రాయించడం (సెమినార్/అసైన్ మెంట్)

3. తెలుగు సాహిత్యంలోని ప్రసిద్ధ కథలపై, కవితలపై సమీక్షలు రాయించడం.

4. ఆధునిక పద్యనిర్మాణ రచన చేయించడం

5. విద్యార్థులను బృందాలుగా విభజించి, నాటకాలపై/నవలలపై సమీక్షలు రాయించడం.

6. సాహిత్యవ్యాసాలు సేకరించడం, బృంద చర్చ నిర్వహించడం, క్షేత్ర పర్యటనలు

7. ప్రసిద్ధుల విమర్శావ్యాసాలు చదివించి, వాటిని విద్యార్థుల సొంత మాటల్లో రాయించడం.

8. పాఠ్యాంశాలపై స్వీయ విమర్శావ్యాసాలు రాయించడం.



పితాపురం రాజా ప్రభుత్వ అటానమస్ కళాశాల , కాకినాడ

.NAAC సంస్థ ద్వారా A గ్రేడ్ గా గుర్తింపు పొందిన సంస్థ .

బిఏ,బికాం, బీయస్సీ ప్రథమ సంవత్సరం

జనరల్ తెలుగు మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం - రెండవ సెమిస్టర్

సమయం : 2 :30 గం

మార్కులు = 50 మా

I. క్రింది వానిలో నాల్గింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి 4X5=20మా
ప్రతి సమాధానానికి 5 మార్కులు

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| 1. తెలుగు నవల | 2. తెలుగు నాటకం |
| 3. ఆధునిక కవిత్వం | 4. కథానిక |
| 5. బండారు ప్రసాదమూర్తి | 6. కాళీ పట్నం రామరావు |
| 7. కథానిక | 8. విమర్శ |

II. క్రింది వానిలో మూడింటికి సమాధానము రాయండి 3X10=30 మా

1. ఆధునిక కవిత్వ ఆవిర్భావ వికాసాలను వివరించండి ?
2. తాతకో నూలుపోగు ద్వారా బండారు ప్రసాదమూర్తి నేత గాని స్థితిని ఎలా వర్ణించారు ?
3. తెలుగు కథానికను పరిచయం చేయండి ?
4. భయం కథలోని రచయిత సందేశాన్ని రాయండి ?
5. తెలుగునాటక పరిణామాన్ని గూర్చి రాయండి ?
6. తెలుగు సాహిత్య విమర్శను పరిచయం చేయండి ?



పీఠాపురం రాజా ప్రభుత్వ అటానమస్ కళాశాల , కాకినాడ

బిఏ, బికాం, బీయస్సీ ప్రథమ సంవత్సరం

రెండవ సెమిస్టర్ జనరల్ తెలుగు

ఘ్నప్రీంట్

I . క్రింది వానిలో నాల్గింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి 4X5=20 మా

ఐదు యూనిట్స్ నుండి ఎనిమిది సంక్షిప్త ప్రశ్నలు ఇవ్వవలెను (ప్రశ్నల నిధి నుండి మాత్రమే ఇవ్వవలెను) ప్రతి ప్రశ్నకు 5 మార్కులు చొప్పున 4X5=20 మార్కులు

II . క్రింది వానిలో మూడింటికి సమాధానము రాయండి 3X10=30 మా

1. ఆధునిక కవిత్వం . పరిచయం (లేదా) తాతకో నూలుపోగు పాఠ్యాంశాల నుండి ఇవ్వవలెను .
2. తెలుగు కథానిక - పరిచయం (లేదా) భయం (కథ) పాఠ్యాంశాల నుండి ఇవ్వవలెను .
3. తెలుగు నవల పరిచయం (లేదా) బలిపీఠం (నవల) పాఠ్యాంశాల నుండి ఇవ్వవలెను .
4. తెలుగు నాటకం - పరిచయం (లేదా) యక్ష గానం (నాటిక) పాఠ్యాంశాల నుండి ఇవ్వవలెను .
5. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ - పరిచయం (లేదా) ఉత్తమ విమర్శకుడు - లక్షణాలు పాఠ్యాంశాల నుండి ఇవ్వవలెను .
6. నవల లక్షణాలు (లేదా) కథానిక లక్షణాలు నుండి ఇవ్వవలెను

గమనిక : పై ప్రశ్నలన్నియు 'ప్రశ్నల నిధి' నుండి మాత్రమే ఇవ్వవలెను.

ద్వితీయ సంవత్సరం జనరల్ తెలుగు

సెమిస్టర్ - 3

➤ అభ్యసన ఫలితాలు :-

ఈ కోర్సు విజయవంతంగా ముగించాక, విద్యార్థులు క్రింది అభ్యసన ఫలితాలను పొందగలరు.

1. తెలుగు సాహిత్య అభ్యసన ద్వారా నేర్చుకున్న నైపుణ్యాలను, సృజనాత్మక నైపుణ్యాలుగా మార్చుకోగలరు.
2. విద్యార్థులు భాషాతత్వాన్ని, భాష యొక్క ఆవశ్యకతను , భాష యొక్క ప్రాధాన్యాన్ని గుర్తిస్తారు. మనిషి వ్యక్తిగత జీవనానికి, సామాజిక వ్యవస్థ పటిష్ఠతకు భాష ప్రధానమని తెలుసుకొంటారు. తెలుగు భాషలోని కీలకాంశాలైన 'వర్ణం-పదం-వాక్యాల' ప్రాధాన్యాన్ని గుర్తిస్తూ, వాగ్రూప - లిఖితరూప వ్యక్తీకరణ ద్వారా భాషానైపుణ్యాలను మెరుగు పరచుకోగలరు.
3. భాషా నైపుణ్యాలను అలవరచుకోవడంతోపాటు వినియోగించడం నేర్చుకొంటారు. రచనా, భాషానైపుణ్యాలను మెరుగుపరచుకోగలరు.
4. ప్రాచీన పద్యరచనతో పాటు ఆధునిక కవిత, కథ, వ్యాసం, మొదలైన సాహిత్యప్రక్రియల నిర్మాణాలకు సంబంధించిన సిద్ధాంత విషయాలను నేర్పడంతో పాటు వారిలో రచనా నైపుణ్యాలను పెంపొందించుకోగలరు.
5. సృజన రంగం, ప్రసారమాధ్యమ రంగాల్లో ఉపాధి అవకాశాలను అందిపుచ్చుకోగలరు.
6. అనువాద రంగంలో నైపుణ్యం సంపాదించగలరు.

బి.ఎ., బి.కా., బి.యస్.సి., తదితర ప్రోగ్రాములు

అంశం : జనరల్ తెలుగు సెమిస్టర్ -3

కోర్సు - 3 : సృజనాత్మక రచన

పాఠ్య ప్రణాళిక

యూనిట్ -I: వ్యక్తీకరణ నైపుణ్యాలు

1. భాష - ప్రాథమికాంశాలు : భాష - నిర్వచనం, లక్షణాలు, ఆపశ్యకత, ప్రయోజనాలు
2. వర్ణం - పదం - వాక్యం, వాక్య లక్షణాలు, సామాన్య - సంయుక్త - సంశ్లేష్ట వాక్యాలు
3. అర్థ పరిణామం - ప్రాముఖ్యత

యూనిట్ -II సృజనాత్మక రచన

4. కవితా రచన : ఉత్తమ కవిత - లక్షణాలు
5. కథారచన : ఉత్తమ కథ - లక్షణాలు
6. వ్యాస రచన : ఉత్తమ వ్యాసం - లక్షణాలు

యూనిట్ -III అనువాద రచన

7. అనువాదం- నిర్వచనం, అనువాద పద్ధతులు
8. అభ్యాసము : ఆంగ్లం నుండి తెలుగుకు, తెలుగు నుండి ఆంగ్లానికి ఒక పేరాను అనువదించడం.

యూనిట్ -IV మాధ్యమాలకు రచన -1 (ముద్రణామాధ్యమం / ప్రింట్ మీడియా)

9. ముద్రణామాధ్యమం (అచ్చుమాధ్యమం) : పరిచయం, పరిధి, వికాసం
10. వివిధ రకాల పత్రికలు - పరిశీలన, పత్రికా భాష, శైలి, వైవిధ్యం

యూనిట్ -V మాధ్యమాలకు రచన-2 (ప్రసార మాధ్యమం / ఎలక్ట్రానిక్ మీడియా)

11. ప్రసారమాధ్యమాలు : నిర్వచనం, రకాలు, విస్తృతి, ప్రయోజనాలు
12. శ్రవణ మాధ్యమాలు - రచన: రేడియో రచన, ప్రసంగాలు, నాటికలు, ప్రసార సమాచారం
13. దృశ్యమాధ్యమాలు - రచన: వ్యాఖ్యానం (యాంకరింగ్), టెలివి

ఆధార గ్రంథాలు / వ్యాసాలు :

1. వ్యక్తీకరణ నైపుణ్యాలు -

- చూ. 1. ఆధునిక భాషా శాస్త్ర సిద్ధాంతాలు - ఆచార్య పి.ఎస్ సుబ్రహ్మణ్యం
2. తెలుగు భాషా చరిత్ర - సం. ఆచార్య భద్రిరాజు కృష్ణమూర్తి
3. తెలుగు వాక్యం - డా. చేకూరి రామారావు

2. ఉత్తమ కవిత - లక్షణాలు - చూ. నవ్య కవిత్వం లక్షణములు - ఆచార్య సి.

నారాయణ రెడ్డి

ఆధునికాంధ్ర కవిత్వము - సంప్రదాయములు, ప్రయోగములు: చతుర్థ

ప్రకరణము

3. ఉత్తమ కథ - లక్షణాలు చూ. కథాశిల్పం - వల్లంపాటి వెంకట సుబ్బయ్య, పుటలు 11-17
4. ఉత్తమ వ్యాసం - లక్షణాలు చూ. చదువు - సంస్కృతి (వ్యాసం) - కొడవగంటి కుటుంబరావు
5. అనువాద రచన చూ. 1. అనువాద సమస్యలు - రాచమల్లు రామచంద్రారెడ్డి
పుటలు 61-75, 85-94
2. అనువాద పద్ధతులు ఆచరణ సమస్యలు - చేకూరి రామారావు
“భాషాంతరంగం”, పుటలు 130-146, తెలుగు విశ్వ విద్యాలయం

ప్రచురణ

6. ముద్రణా మాధ్యమం చూ. మాధ్యమాలకు రచన, పుటలు 9-12
డా. బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వ విద్యాలయ ప్రచురణ
7. పత్రికా భాష చూ. మాధ్యమాలకు రచన, పుటలు 67-74
డా. బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వ విద్యాలయ ప్రచురణ
8. పత్రికా రచన చూ. తెలుగు మాజికాంశాలు, పుటలు 59-69
డా. బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వ విద్యాలయ ప్రచురణ
9. ప్రసార మాధ్యమాలు చూ. మాధ్యమాలకు రచన, పుటలు 3-10
డా. బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వ విద్యాలయ ప్రచురణ
10. రేడియో రచన చూ. మాధ్యమాలకు రచన, పుటలు 141-148
డా. బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వ విద్యాలయ ప్రచురణ
11. వ్యాఖ్యానం (యాంకరింగ్) చూ. మాధ్యమాలకు రచన, పుటలు 178-181
డా. బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వ విద్యాలయ ప్రచురణ

12. టెలివిజన్ రచన చూ. మాధ్యమాలకు రచన, పుటలు 153-160
డా. చి.ఆర్. అంబద్కర్ విశ్వ విద్యాలయ ప్రచురణ
13. తెలుగు జర్నలిజం డా. టూదరాజు రాధాకృష్ణ

సూచించబడిన సహపాఠ్య కార్యక్రమాలు

1. భాషాంశాలపై, వాక్య నిర్మాణంపై అసైన్ మెంట్లు రాయించడం, పత్రికల్లోని సాహిత్య/భాషాంశాలను సేకరింపజేయడం.
2. విద్యార్థుల చేత తెలుగుభాషా సాహిత్యాలపై ప్రసంగ వ్యాసం ఇప్పించడం (సమీక్షా / అసైన్ మెంట్)
3. వ్యాసరచన, లేఖరచన, స్వీయ కవితలు రాయించి, తరగతిలో చదివింపజేయడం మొదలైనవి
4. వివిధ కార్యక్రమాల్లో విద్యార్థుల చేత సదస్సు నిర్వహణ, వ్యాఖ్యానం (యాంకరింగ్) చేయించడం
5. సమకాలీన భాషా సమస్యలపై / ఉద్యమాలపై / సాంఘిక సమస్యలపై 'బృందచర్చ' (Group Discussion) నిర్వహింపజేయడం.
6. తెలుగు భాషా దినోత్సవం / అంతర్జాతీయ మాతృభాషా దినోత్సవం మొదలైన రోజుల్లో జరిగే సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలు విద్యార్థుల చేత నిర్వహింపజేయడం, వాటిపై సమీక్షలు / పత్రికా ప్రకటనలు రాయించడం.
7. సమకాలీన సంఘటనలపై సామాజిక మాధ్యమాల్లో / టి.వి.ల్లో జరిగే చర్చలను నమోదు చేయించి సంకలనం చేయడం.
8. సాంస్కృతిక / చారిత్రక ప్రాశస్త్యం కలిగిన కట్టడాలు, దేవాలయాలు, కళానిలయాలను 'బృంద పర్యటన / క్షేత్ర పర్యటన' ద్వారా విద్యార్థుల చేత సందర్శింపజేయడం.

* ప్రశ్నా పత్ర సమూహా *

అ - విభాగము

సంక్షిప్త సమాధాన ప్రశ్నలు - ప్రతి యూనిట్ నుంచి తప్పనిసరిగా ఒక ప్రశ్న ఇస్తూ, మొత్తం ఎనిమిది ప్రశ్నలు ఇచ్చి, వదింటికి సమాధానం రాయాలి.

ఆ - విభాగము

వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు - ప్రతి యూనిట్ నుంచి తప్పనిసరిగా రెండు ప్రశ్నలు ఇచ్చి ఒక ప్రశ్నకు సమాధానం రాయమనాలి. మొత్తం ప్రశ్నలు 5.

మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

అ- విభాగము

క్రింది వానిలో వదింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి. 8వ ప్రశ్నకు తప్పనిసరిగా సమాధానం రాయాలి. ప్రతి సమాధానానికి 5 మార్కులు.

1. భాష - ప్రయోజనాలు

5. ఉత్తమ వ్యాసం - లక్షణాలు

2. వాక్యం - లక్షణాలు

6. సంక్షిప్త వ్యాసం

3. టెలివిజన్ రచన

7. సంపాదకీయాలు

4. రేడియో రచన

8. క్రింది అంశాన్ని తెలుగులోకి అనువదించి రాయండి.

To many, Indian thought, Indian manners, Indian customs, Indian Philosophy, Indian Literature are repulsive at the first sight, but let them persevere, let them read, let them become familiar with the great principles underlying these ideas, and it is ninety - nine to one that the charm will come over them, and fascination will be the result. Slow and silent, as the gentle dew that falls in the morning, unseen and unheard yet producing, a most tremendous result, has been the work of the calm, patient, all-suffering spiritual race upon the World of thought.

ఆ- విభాగము

క్రింది వానిలో అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

ప్రతి సమాధానానికి 10 మార్కులు.

9. అర్థ పరిణామం గురించి సవివరంగా తెలియజేయండి .

(లేదా)

భాషను నిర్వచించి, లక్షణాలు రాసి, ప్రామాణిక భాషను పరిచయం చేయండి.

10. ఉత్తమ కవితా లక్షణాలను విశ్లేషించండి.

(లేదా)

ఉత్తమ కదా లక్షణాలను విరించండి.

11. అనువాద సమస్యలను, వాటి పరిష్కారాలను గూర్చి రాయండి.

(లేదా)

అనువాద లక్షణాలను వివరిస్తూ, అనువాద పద్ధతులను గురించి రాయండి.

12. ముద్రణా మాధ్యమాన్ని పరిచయం చేస్తూ; దాని పరిధి, వికాసాలను వివరించండి.

(లేదా)

పత్రికా రచనను గురించి విశ్లేషణాత్మక వ్యాసం రాయండి.

13. ప్రసార మాధ్యమాల విస్తృతి, ప్రయోజనాలను సమీక్షించండి.

(లేదా)

యాంకరింగ్ నిర్వహణ, తీరు తెన్నులను వివరించండి.

ಪ್ರಥಮ ಸಂವತ್ಸರಂ ಸ್ವಾಧೀನಂ ತುಲಗು

ಸಮೀಪ್ - 1

పాఠ్య ప్రణాళిక

యూనిట్-1 :

టెజ్జమహాదేవి కథ - పాల్కురికి సోమన

(బసవపురాణం - తృతీయాశ్వాసం - 151 వ పుట నుండి - 160 వ పుట వరకు)

('మూరియును విను టెజ్జమహాదేవియనంగ.... యమ్మవ్యయను నామమయ్యే పెండియును')

యూనిట్-II :

విదుర నీతి -తిక్కన

(ఆంధ్రమహాభారతం - శాంతి పర్వం - తృతీయాశ్వాసం)

యూనిట్-III :

ప్రహ్లాద చరిత్రము - టమ్మెర పోతన (ఆంధ్రమహాభాగవతం - సప్తమస్కంధం)

(115 వ పద్యం "తన యందు నుండి

185వ పద్యం జనకద్రోహిన్ మహింగంటిరే" వరకు)

యూనిట్-IV :

వరూధినీ ప్రవరులు - అల్లసాని పెద్దన

(స్వారోచిష మనుసంభవము - ద్వితీయాశ్వాసం)

(3వ పద్యం "అటజని కాంచె నుండి 77వ వచనం,

నిత్యకృత్య సత్కర్మకలాపంబు నిర్వర్తించె" వరకు)

యూనిట్-V :

అశోకవనంలో జానకి - మొల్ల (రామాయణము - సుందరకాండము)

"హనుమంతుడు రాముని కుశలవార్తను సీతకు విన్ననించుట"

(90 వ పద్యం-తనకు దిక్కులేమీ దలపోసి దుఃఖింప, పవనసుతుడు మానుజ భాష

పలికెనుండి 123వ పద్యం నిజంబు నమ్ముమా!" వరకు)



పీఠాపురం రాజా ప్రభుత్వ అటానమస్ కళాశాల ,కాకినాడ

NAAC సంస్థ ద్వారా A గ్రేడ్ గా గుర్తింపు పొందిన సంస్థ .

బి.ఏ ప్రథమ సంవత్సరం

స్పెషల్ తెలుగు మొదటి సెమిస్టర్ మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం .

సమయం : 2:30 గం

మార్కులు : 50 మా

I. క్రింది వానిలో నాలుగింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు వ్రాయండి $4 \times 5 = 20$ మా

1. బెజ్జమహాదేవి కథలో ఉన్న వీర శైవ భక్తులను గూర్చి తెలుపండి ?
2. అపకారికి కూడా ఉపకారం చేసిన రాజధర్ముడు ఉదాత్తతను వివరించండి ?
3. ప్రహ్లాదుని విష్ణుభక్తి తత్పరతను వివరించండి ?
4. అగ్నిహోత్రుని జపించి ప్రవరుడు ఇల్లు చేరుకున్న విధానాన్ని రాయండి ?
5. ప్రహ్లాదుని గురువులు కోపించిన విధాన్ని వ్రాయండి ?
6. వరూధునీ ప్రవరుల సంవాదాన్ని సంక్షిప్తంగా రాయండి ?
7. సీతాదేవికి నమ్మకం కలిగించేందుకు హనుమంతుడు చేసిన ప్రయత్నాన్ని వ్రాయండి ?
8. సీతాదేవి హనుమంతుని ద్వారా పంపించిన సందేశాన్ని వివరించండి ?

II క్రింది వానిలో మూడింటికి సమాధానములు రాయండి $3 \times 10 = 30$ మా

1. బెజ్జమహాదేవి కథ ద్వారా పాల్కురికి సోమన తెలియజేసిన శైవ భక్తిని వివరించండి ?
2. విదురనీతి వృత్తాంతాన్ని వివరించండి ?
3. ప్రహ్లాదుడు తండ్రికి వివరించిన విష్ణు భక్తి పరమార్థాన్ని వ్రాయండి ?
4. ప్రవరుడు హిమాలయాల్లో దర్శించిన ప్రకృతి సౌందర్య దృశ్యాలను వర్ణించండి ?
5. మొల్ల రామాయణంలోని అశోకవనంలో జానకి గురించి సోదాహరణంగా వివరించండి ?
6. అశోక వనంలో జానకి పాఠ్యాంశం ఆధారంగా మొల్ల కవితారీతులను వ్రాయండి ?



పిఠాపురం రాజా ప్రభుత్వ అటానమస్ కళాశాల ,కాకినాడ
NAAC సంస్థ ద్వారా ఏ గ్రేడ్ గా గుర్తింపు పొందిన సంస్థ

బి.ఏ స్పెషల్ తెలుగు

బ్ల్యూప్రింట్

మొదటి సెమిస్టర్

సమయం : 2:30 గం

మార్కులు : 50 మా

1. క్రింది వానిలో నాలుగింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు వ్రాయండి . $4 \times 5 = 20$ మా

సిలబస్ లోని ప్రతి పాఠం నుండి ఒక్కొక్క ప్రశ్న చొప్పున ఎనిమిది ప్రశ్నలు ఇవ్వాలి

ప్రతి ప్రశ్నకు ఐదు మార్కులు చొప్పున $4 \times 5 = 20$ మా

1. 'బెజ్జ మహాదేవి కథ' పాఠ్యాంశం నుండి ఒక ప్రశ్న ఇవ్వాలి
2. విదురనీతి పాఠ్యాంశం నుండి ఒక ప్రశ్న ఇవ్వాలి
3. 'ప్రహ్లాద చరిత్ర' పాఠ్యాంశం నుండి ఒక ప్రశ్న ఇవ్వాలి
4. 'వరూధినీ ప్రవరులు' పాఠ్యాంశం నుండి ఒక ప్రశ్న ఇవ్వాలి
5. 'అశోకవనంలో జానకి' పాఠ్యాంశం నుండి ఒక ప్రశ్న ఇవ్వాలి
6. ప్రహ్లాద చరిత్ర పాఠ్యాంశం నుండి ఒక ప్రశ్న ఇవ్వాలి
7. 'వరూధినీ ప్రవరులు' పాఠ్యాంశం నుండి ఒక ప్రశ్న ఇవ్వాలి
8. 'అశోకవనంలో జానకి' పాఠ్యాంశం నుండి ఒక ప్రశ్న ఇవ్వాలి

గమనిక : పై ప్రశ్నలన్నియు 'ప్రశ్నల నిధి' నుండి మాత్రమే ఇవ్వవలెను.



పీఠాపురం రాజా ప్రభుత్వ అటానమస్ కళాశాల ,కాకినాడ

II. క్రింది వానిలోమూడింటికి సమాధానాలు రాయండి 3X10=30 మా

సిలబస్ లోని ప్రతి పాఠం నుండి ఒక్కొక్క ప్రశ్న చొప్పున ఆరు ప్రశ్నలు ఇవ్వాలి.

ప్రతి ప్రశ్నకు పది మార్కులు చొప్పున 3X10=30 మా

1. 'టెజ్జ మహా దేవి' పాఠ్యాంశం నుండి ఒక ప్రశ్న ఇవ్వాలి.
2. 'విదురనీతి' పాఠ్యాంశం నుండి ఒక ప్రశ్న ఇవ్వాలి.
3. ప్రహ్లాద చరిత్రము పాఠ్యాంశం నుండి ఒక ప్రశ్న ఇవ్వాలి.
4. వరూధినీ ప్రవరులు పాఠ్యాంశం నుండి ఒక ప్రశ్న ఇవ్వాలి .
5. 'అశోక వనంలో జానకి' పాఠ్యాంశం నుండి ఒక ప్రశ్న ఇవ్వాలి .
6. 'అశోక వనంలో జానకి' పాఠ్యాంశం నుండి ఒక ప్రశ్న ఇవ్వాలి .

గమనిక : పై ప్రశ్నాపత్రంలోని ప్రశ్నలు అన్నియు 'ప్రశ్నలనిధి' నుండి మాత్రమే ఇవ్వవలెను .

APPROVED :

1.

2.

3.

4.

5.

6.

ప్రథమ సంవత్సరం స్పెషల్ తెలుగు

సెమిస్టర్ - 2

పాఠ్య ప్రణాళిక

యూనిట్-I:

జన్మభూమి (గేయం)

- రాయప్రోలు సుబ్బారావు

యూనిట్-II:

వేమన నీతి

- వేమన పద్యాలు

(1 వ పద్యం నుండి 30 వ పద్యం వరకు)

30 పద్యాలు

యూనిట్-III

గబ్బిలం

- గుర్రం జాషువా

గబ్బిలం-మొదటిభాగం-మొదటిపద్యం -

"చిక్కిన కాసుచే40వ పద్యం

'నీ యౌదార్యగుణంబు.... పుణ్యాంగనా!"

వరకు

యూనిట్-IV:

భిక్షువర్షియసీ (కవితా ఖండిక)

- శ్రీ రంగం శ్రీనివాసరావు(మహాప్రస్థానం నుండి)

యూనిట్ - V:

అమృతం కురిసిన రాత్రి (కవితా ఖండిక) -

దేవరకొండ బాలగంగాధర తిలక్

('అమృతం కురిసిన రాత్రి' లోని 82వ పుట నుండి

83వ పుట వరకు) ప్రచురణ. విశాలాంధ్ర

పబ్లికేషన్స్, హైదరాబాద్

యూనిట్-VI:

నల్లగేటు నందివర్ధన చెట్టు (వచన కవితా)

- ప్రముఖ కవి శిఖామణి



పిఠాపురం రాజా ప్రభుత్వ అటానమస్ కళాశాల కాకినాడ .

NAAC సంస్థ ద్వారా ఏ గ్రేడ్ గా గుర్తింపు పొందిన సంస్థ

బి.ఏ స్పెషల్ తెలుగు

రెండవ సెమిస్టర్

సమయం : 2:30 గం

ట్వూప్రీంట్

మార్కులు : 50

1. క్రింది వానిలో నాలుగింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు వ్రాయండి 4X5=20 మా

సిలబస్లోని ప్రతి పాఠం నుండి ఒక్కొక్క ప్రశ్న చొప్పున ఏడు ప్రశ్నలు ఇవ్వాలి ప్రతి ప్రశ్నకు ఐదు మార్కులు చొప్పున 4X5=20 మా

1. 'జన్మ భూమి' పాఠ్యాంశం నుండి ఒక ప్రశ్న ఇవ్వాలి
2. 'వేమన నీతి' పాఠ్యాంశం నుండి ఒక ప్రశ్న ఇవ్వాలి
3. 'గబ్బిలం' పాఠ్యాంశం నుండి ఒక ప్రశ్న ఇవ్వాలి
4. 'భిక్షు వర్ణయసీ' పాఠ్యాంశం నుండి ఒక ఇవ్వాలి
5. 'అమృతం కురిసిన రాత్రి' పాఠ్యాంశం నుండి ఒక ఇవ్వాలి
6. అమృతం సూరిసిన రాత్రి పాఠ్యాంశం నుండి ఒక ప్రశ్న ఇవ్వాలి
7. 'వేమన నీతి' పాఠ్యాంశం నుండి ఎన్నిక చెయ్యబడిన ఒక పద్యాన్ని రాయమని ఇవ్వాలి
8. 'భిక్షు వర్ణయసీ' పాఠ్యాంశం నుండి ఒక ఇవ్వాలి

గమనిక : పై ప్రశ్నా పత్రం లోని ప్రశ్నలు అన్నియు 'ప్రశ్నల నిధి' నుండి మాత్రమే



పీఠాపురం రాజా ప్రభుత్వ అటానమస్ కళాశాల , కాకినాడ
NAAC సంస్థ ద్వారా A గ్రేడ్ గా గుర్తింపు పొందిన సంస్థ .

బి.ఏ స్పెషల్ తెలుగు

రెండవ సెమినార్ మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

సమయం : 2 : 30 గం

మార్కులు 50 మా

I. క్రింది వానిలో నాలుగింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు వ్రాయండి 4X5=20 మా

1. రాయప్రోలు వారి జన్మభూమి గేయం పై ఉన్న ప్రేరణలు, ప్రభావాలను వివరించండి ?
2. ఆశను గూర్చి వేమన చెప్పిన విషయాలను తెల్పండి ?
3. గబ్బిలం కావ్యంలో జాషువా వర్ణించిన పంచముడి దుస్థితిని వివరించండి ?
4. శ్రీ శ్రీ అభ్యుదయ కవిగా మారేందుకు దారితీసిన పరిస్థితులను వివరించండి ?
5. అప్పారావు కవిని దర్శించి పలికిన తీరును వివరించండి ?
6. అమృతాన్ని తాగిన కవి పలికిన తీరును తెల్పండి ?
7. 'వేమన నీతి' పాఠ్యాంశంలోని ఒక వేమన పద్యాన్ని రాయండి ?
8. *నల్లగేలు నందివర్ధన్ మౌట్లు నానాభాషా వివరణం.*

II. క్రింది వానిలో మూడింటికి సమాధానములు రాయండి 3X10=30 మా

1. రాయప్రోలు వారి ' జన్మభూమి గేయం ' జాతీయోద్యమం లో అగ్ర శ్రేణికి చెందింది ?
చర్చించండి ?
2. వేమన పాఠ్యభాగం ఆధారంగా సామాజిక ప్రబోధాన్ని వివరించండి ?
3. జాషువా గబ్బిలం ద్వారా పంచముడి సందేశాన్ని పంపించిన విధానాన్ని వివరించండి ?
4. శ్రీ శ్రీ 'భిక్షువర్ణన'లో మానవతా దృక్పథాన్ని వివరించండి ?
5. 'అమృతం కురిసిన రాత్రి' ఖండికలో తిలక్ అనుభూతివాదాన్ని వివరించండి ?
6. తిలక్ 'అమృతం కురిసిన రాత్రి' ఖండికలో వెల్లడించిన అభిప్రాయాన్ని వివరించండి ?

సిలబస్ లోని ప్రతి పాఠం నుండి ఒక్కొక్క ప్రశ్న చొప్పున ఆరు ప్రశ్నలు ఇవ్వాలి .

ప్రతి ప్రశ్నకు పది మార్కులు చొప్పున 3X10=30 మా

1. జన్మ భూమి పాఠ్యాంశం నుండి ఒక ప్రశ్న ఇవ్వాలి .
2. 'వేమన నీతి' పాఠ్యాంశం నుండి ఒక ప్రశ్న ఇవ్వాలి
3. 'గబ్బిలం' పాఠ్యాంశం నుండి ఒక ప్రశ్న ఇవ్వాలి
4. 'భిక్షు వర్షీయసీ' పాఠ్యాంశం నుండి ఒక ప్రశ్న ఇవ్వాలి
5. అమృతం కురిసిన రాత్రి పాఠ్యాంశం నుండి ఒక ప్రశ్న ఇవ్వాలి
6. 'వేమన నీతి' పాఠ్యాంశం నుండి ఒక పద్యాని రాయాలి

గమనిక : పై ప్రశ్నా పత్రం లోని ప్రశ్నలు అన్నియు 'ప్రశ్నల నిధి' నుండి మాత్రమే ఇవ్వాలి .

APPROVED :

1.

2.

3.

4.

5.

6.

ద్వితీయ సంవత్సరం స్పెషల్ తెలుగు

సెమిస్టర్ - 3

యూనిట్ -I : ప్రాజ్ఞన్నయ యుగం

1. వాఙ్మయం-సారస్వతం-సాహిత్యం, సాహిత్య అధ్యయన పద్ధతులు
2. సాహిత్య చరిత్ర-యుగ విభజన, 'చరిత్ర-సంస్కృతి-సమాజం-సాహిత్యం'-సంబంధాలు

యూనిట్-II: అనువాదయుగం

3. నన్నయ మహాభారత రచనా; నన్నయ కవితారీతులు; నన్నయ భారతాంధ్రీకరణ పద్ధతి
4. శివకవియుగంలోని దేశికవిత్వోద్యమం-నన్నెచోడుడు, పండితరాధ్యుడు, పాల్కురికి సోమనాధుడు

యూనిట్-III: కావ్య-పురాణయుగం

5. తిక్కన మహాభారత రచన; తిక్కన కవితాశిల్పం
6. ఎఱ్ఱన భారతారణ్యపర్వ శేష రచనా; ఎఱ్ఱన సూక్తివైచిత్రి

యూనిట్-IV: ప్రబంధయుగం

7. ప్రబంధ లక్షణాలు; శ్రీకృష్ణదేవరాయలు, అష్టదిగ్గజ కవులు-కృతులు-సమీక్ష
8. ఆముక్తమాల్యద-ప్రబంధలక్షణాలు-సమన్వయం

యూనిట్-V: దక్షిణాంధ్రయుగం

9. పదసాహిత్యం, శతకసాహిత్యం, వచనసాహిత్యం, యక్షగానాలు
10. దక్షిణాంధ్రయుగ వైశిష్ట్యం; రఘునాథనాయకుడు-కృతులు-సమీక్ష
11. చేమకూరపేంకటకవి కృతులు-సమీక్ష

పీఠాపురం రాజా ప్రభుత్వా కళాశాల, కాకినాడ.
NACC సంస్థ ద్వారా ఏ గ్రాడేగా గుర్తింపుపొందిన సంస్థ
బి. ఏ స్పెషల్ తెలుగు - మూడవ సెమిస్టర్

మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

I. క్రింది వానిలో నాలుగింటికీ సంక్షిప్త సమాధానాలు వ్రాయండి $4 \times 5 = 20$ మా

- | | |
|-------------------------------|---------------------|
| 1. సాహిత్య చరిత్ర - యుగ విభజన | 5. ఆదికవి నన్నయ |
| 2. చేమకూర వెంకట కవి | 6. బమ్మెరపోతన |
| 3. ప్రబంధం | 7. వసుచరిత్ర |
| 4. శతకం | 8. విజయరాఘవ నాయకుడు |

II. క్రింది వానిలో మూడింటికీ సమాధానాలు రాయండి $3 \times 10 = 30$ మా

1. వాఙ్మయం - సారస్వతం - సాహిత్యం గురించి వివరించండి ?
2. ప్రాజ్ఞన్నయ యుగ భాషా సాహిత్యాలను విశ్లేషించండి ?
3. నన్నయ భారతాంధ్రీకరణ పద్ధతిని వివరించండి ?
4. తిక్కన కవితా శిల్పాన్ని విమర్శ నాత్మకంగా రాయండి ?
5. ప్రబంధ లక్షణాలను వివరించి, 'ఆముక్తమాల్యద' ప్రబంధంలో అన్వయించండి?
6. దక్షణాధ్రయుగ విశిష్టతను తెలియజేయండి ?

పీఠాపురం రాజా ప్రభుత్వా కళాశాల, కాకినాడ.

NACC సంస్థ ద్వారా ఏ గ్రాడేగా గుర్తింపుపొందిన సంస్థ
బి. ఏ స్పెషల్ తెలుగు - మూడవ సెమిస్టర్

ప్రశ్నోత్తరం

I. క్రింది ప్రశ్నలలో నాలుగింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు వ్రాయండి $4 \times 5 = 20$ మార్కులు

ఐదు యూనిట్స్ నుండి ఎనిమిది సంక్షిప్త ప్రశ్నలు ఎవ్వవలెను (ప్రశ్నల నిధి నుండి మాత్రమే
ఇవ్వవలెను) ప్రతి ప్రశ్నకు 5 మార్కులు చొప్పున $4 \times 5 = 20$ మార్కులు

II. క్రింది వానిలో మూడింటికి సమాధానములు రాయండి $3 \times 10 = 30$ మార్కులు

1. వాఙ్మయం-సారస్వతం-సాహిత్యం (లేదా) సాహిత్యచరిత్ర - యుగ విభజన
పాఠ్యాంశాలనుండి ఇవ్వవలెను.
2. నన్నయ మహాభారత రచనా; నన్నయ కవితారీతులు (లేదా) శివకవి యుగంలోని
నన్నెచోడుడు, పండితారాధ్యుడు, పాల్కురికి సోమనాథుడు నుండి ఇవ్వవలెను
3. తిక్కన మహాభారత రచన (లేదా) ఎఱ్ఱన సూక్తివైచిత్రి నుండి ఇవ్వవలెను
4. ప్రబంధ లక్షణాలు (లేదా) ఆముక్త మాల్యద నుండి ఇవ్వవలెను
5. ప్రియసాహిత్యం (లేదా) రఘునాథనాయకుడు నుండి ఇవ్వవలెను
6. చేమ కూర వెంకట కవి (లేదా) ప్రబంధ లక్షణాల నుండి ఇవ్వవలెను

ద్వితీయ సంవత్సరం స్పెషల్ తెలుగు

సెమిస్టర్ - 4

యూనిట్ - I: ఆధునిక కవిత్వం- ఆవిర్భావ వికాసాలు

1. ఆధునిక కవిత్వ ప్రక్రియలు
2. ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య దీపధారులు-వీరేశలింగం, గిడుగు రామమూర్తి, శ్రీరజాడ అప్పారావు

యూనిట్ -II: భావకవిత్వం

3. భావకవిత్వం-నిర్వచనం, లక్షణాలు , భావికవిత్వ శాఖలు
4. భావకవులకు మార్గదర్శి-రాయప్రోలు సుబ్బారావు; భావకవిత్వమహుడు దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి

యూనిట్ -III: అభ్యుదయ , విప్లవ కవిత్వాలు

5. అభ్యుదయ కవిత్వం-నిర్వచనం, అంతర్జాతీయ పరిణామాలు, నేపథ్యం: మార్క్సిజం ప్రభావం.
6. శ్రీ శ్రీ - మహాప్రస్థానం ; ప్రసిద్ధ అభ్యుదయ కవులు - కృతులు - సమీక్ష.
7. విప్లవకవిత్వం

యూనిట్ - IV: వచన కవిత్వం

8. వచన కవిత్వం- ఆవిర్భావ, వికాసాలు
9. నయాగరా, చేతనావర్త, అనుభూతి కవులు- కృతులు-సమీక్ష

యూనిట్ -V: సమకాలీన ఆధునిక కవిత్వ ధోరణులు

10. ప్రసిద్ధ స్త్రీవాద కవయిత్రులు - రచనలు
11. దళితవాదం , మైనార్టీవాదం, ప్రాంతీయవాదం
12. నానీలు హైకూలు ప్రక్రియలు

పీఠాపురం రాజా ప్రభుత్వా కళాశాల, కాకినాడ.
NACC సంస్థ ద్వారా ఏ గ్రాడేగా గుర్తింపుపొందిన సంస్థ
బి. ఏ స్పెషల్ తెలుగు - నాలుగవ సెమిస్టర్

సమయం : 2:30

మార్కులు : 50

- I. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో నాలుగింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి. $4 \times 5 = 20$ మార్కులు
- ఆధునిక కవిత్వం - లక్షణాలు
 - రాయప్రోలు సుబ్బారావు
 - విప్లవ కవిత్వం
 - అనుభూతి కవులు
 - స్త్రీవాద కవిత్వం
 - దళిత వాద కవిత్వం
 - మహా ప్రస్థానం
 - అధివాస్తవికత వాదం
- . II. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో మూడింటికి వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి. $3 \times 10 = 30$ మార్కులు
- ఆధునిక కవిత్వం ప్రక్రియలను గూర్చి వివరించండి ?
 - అడుగు జాడ గురజాడది - విమర్శనాత్మకంగా రాయండి ?
 - అభ్యుదయ కవిత్వం నేపథ్యం, నిర్వచనం రాస్తూ దానిపై మార్క్సిజం ప్రభావాన్ని విశ్లేషించండి ?
 - వచన కవిత్వ ఆవిర్భావ వికాసాలను తెలపండి ?
 - స్త్రీ వాద కవిత్వ నేపథ్యాన్ని, ప్రధానాంశాలను సమీక్షించండి ?
 - ఆధునిక ప్రక్రియ నానీలను గురించి సోదాహరణంగా వివరించండి ?

పిఠాపురం రాజా ప్రభుత్వ కళాశాల, కాకినాడ.

బి. ఏ స్పెషల్ తెలుగు - నాలుగవ సెమిస్టర్

సమయం : 2:30

ప్రశ్నోత్తరం

మార్కులు : 50

I. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో నాలుగింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి. $4 \times 5 = 20$ మా
ప్రతి పాఠం నుండి ఒక్కొక్క ప్రశ్న చొప్పున ఎనిమిది ప్రశ్నలు ఇవ్వాలి
ప్రతి ప్రశ్నకు ఐదు మార్కులు చొప్పున $4 \times 5 = 20$
ప్రశ్నలనిధి నుండి మాత్రమే ఇవ్వాలి.

- II. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో మూడింటికి వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి. $3 \times 10 = 30$ మా
- ఆధునిక కవిత్వం ప్రక్రియలు (లేదా) వీరేశలింగం, గిడుగు రామమూర్తి, గురజాడ
అప్పారావు నుండి ప్రశ్న ఇవ్వాలి ?
 - భావకవిత్వం (లేదా) రాయప్రోలు సుబ్బారావు, దేవులపల్లి, కృష్ణకాస్త్రీల నుండి ప్రశ్న
ఇవ్వాలి ?
 - అభ్యుదయ కవిత్వం (లేదా) శ్రీ శ్రీ మహాప్రస్థానం, విప్లవ కవిత్వంల నుండి ప్రశ్న
ఇవ్వాలి?
 - వచన కవిత్వం (లేదా) నయాగరా, చేతనావర్త అనుభూతికవుల నుండి ప్రశ్న
ఇవ్వాలి ?
 - ప్రసిద్ధ స్త్రీవాద కవయిత్రులు ? (లేదా) దళిత వాద, మైనార్టీవాద, ప్రాంతీయవాదాల
నుండి ప్రశ్న ఇవ్వాలి ?
 - నానీలు (లేదా) హైకూలు ప్రక్రియల నుండి ప్రశ్న ఇవ్వాలి?
- ప్రశ్నలనిధి నుండి మాత్రమే ఇవ్వాలి.



**PITHAPUR RAJA'S GOVERNMENT COLLEGE (AUTONOMOUS)
KAKINADA**

**SYLLABUS OF HUMAN VALUES PROFESSIONAL ETHICS AS PART
OF LIFE SKILLS COURSES
UNDER CBCS FRAMEWORK WITH EFFECT FROM 2020-2021**

PROGRAMME: FOUR-YEAR UG HOME HONOURS PROGRAMME

HUMAN VALUES AND PROFESSIONAL ETHICS (HVPE)

(SYLLABUS)

Learning Outcome:

On completion of this course, the UG students will be able to

- ✓ Understand the significance of value inputs in a classroom and start applying them in their life and profession
- ✓ Distinguish between values and skills, happiness and accumulation of physical facilities, the Self and the Body, Intention and Competence of an individual, etc.
- ✓ Understand the value of harmonious relationship based on trust and respect in their life and profession
- ✓ Understand the role of a human being in ensuring harmony in society and nature.
- ✓ Distinguish between ethical and unethical practices, and start working out the strategy to actualize a harmonious environment wherever they work.

UNIT: 1 Introduction – Definition, Importance, Process & Classifications of Value Education

- ❖ Understanding the need, basic guidelines, content and process for Value Education
- ❖ Understanding the thought provoking issues; need for Values in our daily life
- ❖ Choices making – Choosing, Cherishing & Acting
- ❖ Classification of Value Education: understanding Personal Values, Social Values, Moral Values & Spiritual Values.

UNIT: 2 Harmony in the Family – Understanding Values in Human Relationships

- ✓ Understanding harmony in the Family- the basic unit of human interaction
- ✓ Understanding the set of proposals to verify the Harmony in the Family;
- ✓ Trust (*Vishwas*) and Respect (*Samman*) as the foundational values of relationship
- ✓ Present Scenario: Differentiation (Disrespect) in relationships on the basis of body, physical facilities, or beliefs.
- ✓ Understanding the Problems faced due to differentiation in Relationships
- ✓ Understanding the harmony in the society (society being an extension of family): *Samadhan*, *Samridhi*, *Abhay*, *Sah-astitva* as comprehensive Human Goals
- ✓ Visualizing a universal harmonious order in society- Undivided Society (*AkhandSamaj*), Universal Order (*SarvabhaumVyawastha*)- from family to world family.

UNIT: 3 Professional Ethics in Education

- ✓ Understanding about Professional Integrity, Respect & Equality, Privacy, Building Trusting Relationships.
- ✓ Understanding the concepts; Positive co-operation, Respecting the competence of other professions.
- ✓ Understanding about Taking initiative and Promoting the culture of openness.
- ✓ Depicting Loyalty towards Goals and objectives.



Text Books:

R R Gaur, R Sangal, G P Bagaria, 2009, A Foundation Course in Human Values and Professional Ethics.

Bhatia, R. & Bhatia, A (2015) Role of Ethical Values in Indian Higher Education.

References:

- Ivan Illich, 1974, Energy & Equity, The Trinity Press, Worcester, and Harper Collins, U
- E.F. Schumacher, 1973, Small is Beautiful: a study of economics as if people mattered, Blond & Briggs, Britain.
- Susan George, 1976, How the Other Half Dies, Penguin Press. Reprinted 1986, 1991
- Donella H. Meadows, Dennis L. Meadows, Jorgen Randers, William W. Behrens III, 1972, Limits to Growth – Club of Rome's report, Universe Books.
- A Nagraj, 1998, Jeevan Vidya EkParichay, Divya Path Sansthan, Amarkantak.
- P L Dhar, RR Gaur, 1990, Science and Humanism, Commonwealth Publishers.
- A N Tripathy, 2003, Human Values, New Age International Publishers.

Mode of Evaluation:

Assignment/ Seminar/Continuous Assessment Test/Semester End Exam.

Co curricular Activities:

1. Visit to an Old Age Home and spending with the inmates for a day.
2. Conduct of Group Discussions on the topics related to the syllabus.
3. Participation in community service activities.
4. Working with a NGO like Rotary Club or Lions International, etc.

పీఠాపురం రాజ ప్రభుత్వ కళాశాల , కాకినాడ .
NAAC సంస్థ ద్వారా A గ్రేడ్ గా గుర్తింపు పొందిన సంస్థ.
బియస్సీ మొదటి సంవత్సరం - మొదటి సెమిస్టర్ విద్యార్థులకు ,
మానవ విలువలు & వృత్తి ధర్మాలు
(HUMAN VALUES And Professional ETHICS)

మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

సమయం:1:30 గం

మార్కులు: 50

సెక్షన్ -ఎ

1. ఈ క్రింది వానిలో ఏవైనా నాలుగు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు వ్రాయండి 4X5=20 మార్కులు

1. విలువలతో కూడిన విద్య (Nature of value Education)
2. మానవీయ విద్య (Humanistic Education)
3. బాధ్యత (Ofligation)
4. సంపూర్ణ మానవ లక్ష్యం (Holistic Alternative)
5. గౌరవం (Respect)
6. సమయపాలన అనగానేమి (Time Planning)
7. సౌభ్రాతృత్వము (Fraternity)
8. ఆత్మవిమర్శ (Self - Esteem)

సెక్షన్ - బి

|| ఈ క్రింది వానిలో ఏదైనా మూడు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు వ్రాయండి 3X10=30 మార్కులు

1. విలువలు విద్య స్వభావము మరియు పరిధి గూర్చి తెలుపుము

Explain the Nature and Scope of value Education

2. వృత్తి ధర్మంలో పాటింప వలసిన నియమ నిబంధనలు లేక అర్హతలు ఏమి ?

What is meant by Competence in professional Ethics ?

3. సమాజంలో మానవ విలువల స్థాన మెట్టిది? సమాజంపట్ల వ్యక్తి విధులేమిటి?

Explain Human Values in Society

4. కుటుంబంలో మానవ విలువలెట్టివి ? కుటుంబంపట్ల వ్యక్తి విధులేమిటి

What are the Human Values in a Family

5. ప్రభుత్వ పాలనలో నైతిక విలువల పాత్రను వివరింపుము

Explain the Place of Objectivity అండ్ Ethics in Public Administrations

6. గోప్యత గురించి రాయండి
what is privacy

మానవ విలువలు & వృత్తిధర్మాలు HUMAN VALUES and Professional

ప్రశ్నల నిధి

UNIT - 1

1. విలువల తో కూడిన విద్య
Value Education
2. విలువల విద్య మార్గ దర్శకాలను రాయండి
Write తే Basic guidelines for Value Education?
3. సమయ పాలన గురించి రాయండి
What is time Planning? Explain
4. విలువలకు , నైపుణ్యాలకు తేడా రాయండి
Difference between Values and Skills

UNIT - 2

1. సద్గుణము మరియు దుర్గుణము
Virtue and vice
2. విశ్వాసం గురించి రాయండి
Write about Trust
3. మానవ విలువల గురించి రాయండి
Briefly explain human values
4. మంచితనం గురించి రాయండి
Mortal concept of good
5. సానుభూతి గురించి రాయండి
Write ఆ Short note on compassion?

UNIT - 3

1. గోప్యత గురించి రాయండి

What is Privacy

2. వృత్తి సంబంధమైన సమగ్రత గురించి రాయండి

What do you Understand

3. సమత్వం అనగానేమి

Write about Equality

4. మంచి సమాజ స్థాపనకు నీ పాత్ర ఏమిటి

5. ఉపాధ్యాయ వృత్తి ధర్మాలు రాయండి

Professional Ethics of a Teachers

ESSAY Questions

1. సమాజంలో మానవ విలువల స్థానం ఏమిటి ?

Explain importance of human values in society

2. విలువలు ఎన్ని రకములు ? అవి ఏవి వివరించండి ?

Explain the Types of values

3. విలువల విద్య స్వభావము మరియు పరిధిని వివరించండి ?

Explain the nature and scope of value Education

4. మానవ విలువలు అనగానేమి ? వాటి ప్రాముఖ్యత రాయండి

Write the importance of Human values

UNIT-2

1. సుహృద్భావము అనగానేమి? దాని స్వభావం స్వరూపాలు రాయండి
What is meant by Harmony? Discuss its nature

2. కుటుంబంపట్ల వ్యక్తి గా విధులేవీ ?

What are the human values in a family

3. సమాజం పట్ల వ్యక్తి విధులేమిటి

Explain importance of human Value in society

UNIT-3

1. పని చేసే చోట గౌరవం యొక్క పాత్రను విశ్లేషించండి ?

Write about Respect in the work place

2. జీవితంలో గోప్యత యొక్క విలువ ఏమిటి

Write about Value of Privacy in life

3. వృత్తి పరమైన సమగ్రత అనగానేమి? వివరించండి

What is meant by professional intesrity ? Explain

Subject Committee Members

Dr.A.S.Dayakar,
Head, Dept. of Political Science,
Andhra Loyola College,
Vijayawada

Sri.R.John,
Dept. of Service Learning,
Andhra Loyola College,
Vijayawada



**PITHAPUR RAJA'S GOVERNMENT COLLEGE (AUTONOMOUS)
KAKINADA**

**SYLLABUS OF
PERFORMING ARTS**

**AS PART OF
SKILL DEVELOPMENT COURSES
UNDER CBCS FRAMEWORK WITH EFFECT FROM 2020-2021**

PROGRAMME: THREE-YEAR UG PROGRAMME

A.P. STATE COUNCIL OF HIGHER EDUCATION

B.A., B.Com., & B.Sc., Programmes

Revised CBCS w.e.f. 2020-21
SKILL DEVELOPMENT COURSES

ARTS STREAM

Syllabus of
PERFORMING ARTS
Total 30 hrs (02h/wk), 02 Credits & Max. 50 Marks

Learning Outcomes:

After successful completion of this course, the student will be able to:

1. Acquire the basic knowledge in performing arts
2. Understand the modern stage and performance on the stage
3. Comprehend and improve the skills related to performing arts on the stage
4. Understand various Telugu folk arts and their significance
5. Know the modes of presentation and skills pertaining to folk arts.

SYLLABUS:

Unit-I: Introduction to performing Arts

06 Hrs

Arts – and its definition; Fine Arts; Arts - Learning & Imitation – Rasaas, Bhaavas and Rasa Sutra. Dasaroopakaas; Nritha, Nrithya, Natya; Action – Kinds of Actions; Ancient Costume style

Unit-II: Performing Arts – Stage Arts

10 Hrs

Origin of Drama (Theatre); Features of Stage; Varieties of Modern Telugu Drama; Famous Telugu Dramas.

Stage performance; Dramatic Actor and its definition; Actor-characteristics, Functions and Responsibilities.

Traits of an Actor – Diction, Articulation, Dialogue modulation, Time sense, Observation, Mime, Improvisation, Commentary, Dress code, Make-up, lighting & Stage Direction.

Unit-III: Performing Arts – Forms

10 Hrs

Folk Arts, their nature and significance – Brief introduction to Pagavishshaalu, Bommalaatalu, Veedhinaatakalu, Yakshagaanaalu, Harikathalu, Burrakathalu, Oggukathalu, Chindu, Yakshaganam, Kolaatam and Pulivesham.

Co-curricular Activities Suggested: (4 hrs)

1. Collection of information on modern stage plays, natakasamajams and audio visual material.
2. Providing training classes/inviting lectures with the help of local artists
3. Visit to a real time performing folk arts, if possible.
4. Mock experience classes of Stage plays and Folk arts.
5. Assignments, Group discussion, Quiz etc.

References:

1. Andhra Naataka Ranga Charithra –Mikkilineni Radha Krishna Murthy
2. Telugu Sahithya Sameeksha (Vol-II) – Dr. G. Nagaiah
3. Telugu Naataka Vilaasam – Dr. P.S.Rappa Rao
4. Telugu Jaanapada Vignanam – Prof. Tangirala Venkata Subba Rao
5. Jaanapada Vignandhyayanam – Prof. G.S. Mohan
6. Naatya Sasthramu (Visleshanathmaka Adhyayanam) – Dr. P.S.Rappa Rao
7. Sahithya Silpa Sameeksha – Prof. Pingali Lakshmikantham
8. Nurella Telugu Nataka Rangam – Prof. Modali Nagabhushana Sarma
9. Websites on Performing Arts.

MODEL QUESTION PAPER FORMAT

Max. Marks: 50

Time: 1 1/2 hrs (90 Minutes)

SECTION - A (Total: 4x5=20 Marks)

(Answer any four questions. Each answer carries 5 marks)
(At least 1 question should be given from each Unit)

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	

SECTION - B (Total: 3x10 = 30 Marks)
(Answer any three questions. Each answer carries 10 marks)
(At least 1 question should be given from each Unit)

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

MODEL QUESTION PAPER

Time: 1 ½ hours (90 Minutes)

Max. Marks: 50

SECTION – A (Total 4 x 5 = 20 Marks)

Answer any Four Questions. Each answer carries 5 marks.

1. Rasa Sutra
2. Fine Arts
3. Natya, Nrittha, Nrithya,
4. Stage - Features
5. Dialogue Modulation
6. *PagatiVeshaalu*
7. *Kolaatam*
8. *VeedhiNaatakaalu*

SECTION – B (Total 3 x 10 = 30 marks)

Answer any Three questions. Each answer carries 10 marks.

1. Write about Dasaroopakaas.
2. Describe the main Characteristics of a Stage Actor?
3. Explain about origin and developments of Drama (Theatre) and introduce famous Telugu actors.
4. Write about the importance of Performing Folk Art Forms.
5. Write an explanatory notes on the Folk Arts "*Pagativeshalu* and *Bommalatahi*".

Suggestions for Teachers:

1. The aim of Skill Development Course is to inculcate field – related practical skills with equal emphasis on theory and skills thereby learnt by all students irrespective of their streams.
2. Only a few field visits may be possible in view of large numbers and less time, hence, no undue emphasis on field learning.
3. As there will not be any practical examination for this course, the student shall be able to answer the skills part also theoretically.

పి.ఆర్. ప్రభుత్వ కళాశాల, కాకినాడ (స్వ)
ప్రథమ సంవత్సరం, B.A. (SKILL DEVELOPMENT)

SEM -II
PERFORMING ARTS (ప్రదర్శన కళలు)

మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం - 2020-21

Time: 2 Hours

Part - A

Max. Marks:50

I. Answer any four questions. Each answer carries 5 Marks.

4X5=20

1. నవరసాలు Navarasa
2. Fine Arts లలిత కళలు
3. Mime మూకాభినయం
4. Actor Characteristics నటుడు లక్షణాలు
5. Kolatam కోలాటం
6. Harikatha హరికథ

3x10=30

II. Answer any Three Questions

1. Write about Dasaroopakas
దశరూపకాలు వివరించండి.
2. Define Art and Its Nature
కళను నిర్వచించి, దాని స్వభావ స్వరూపాలు తెలపండి.
3. Discuss about Famous Telugu Dharma
తెలుగులో ప్రసిద్ధి పొందిన నాటకాల గురించి రాయండి.
4. Define folkart and its significance
జానపద కళల్ని నిర్వచించి, ప్రాముఖ్యతను రాయండి.
5. Explain 1. Veedhinatakalu (వీధినాటకాలు)
2. Bommatalaalu (బొమ్మలాటలు)

SEMESTER – II
PERFORMING ARTS

ప్రశ్నల నిధి

- i. 5 Marks Questions
 - a. Define Art కళ నిర్వచనం
 - b. Navarasa నవరసాలు
 - c. Fine Arts లలిత కళలు
 - d. Kinds of Actions నటన - రకాలు
 - e. Feature of Stage రంగస్థలం - లక్షణాలు
 - f. Actor – Characteristics నటుడు - లక్షణాలు
 - g. Mime మూకాభినయం
 - h. Harikathalu హరికథలు
 - i. OgguKathalu ఒగ్గు కథలు
 - j. Bommalaatalu బొమ్మలాటలు
 - k. Kolaatam కోలాటం
 - l. Natya నాట్యము
 - m. Dress Code వేషధారణ

10 MARKS QUESTIONS

Unit – I

1. Write about Dasaroopakas
దశరూపకాలు గురించి రాయండి.
2. Define Art and Explain its Nature and Scope
'కళ' ను నిర్వచించి స్వభావం, పరిధి రాయండి.
3. Explain Rasa Sutra
రస సూత్రాన్ని వివరించండి.
4. Write about Nritya, Natya, Nrittha
నృత్యము, నృత్తము, నాట్యము పదాలను వివరించండి.

Unit – II

1. Write about the origin of Drama / Theatre
నాటకం చరిత్రను గురించి రాయండి.
2. Define stage and write the features of stage
రంగస్థలం అంటే ఏమిట? లక్షణాలు రాయండి.
3. Discuss about famous Telugu Dramas
తెలుగులో ప్రసిద్ధి చెందిన నాటకాలు గురించి రాయండి.

Unit – III

1. Define Folkart. What is its Nature and Significance
జానపద కళల్ని నిర్వచించి ప్రాముఖ్యతను రాయండి.
2. Explain about VeedhiNatakalu
వీధి నాటకాల గురించి రాయండి.
3. Write about Yakshaganaanam
యక్షగానం గురించి వివరించండి.

P.R.GOV.T.COLLEGE (AUTONOMOUS), KAKINADA

List of Paper Setters

Board of Studies meeting 2021-2022

No.	Name of the lecturer	College	Service as Lecturer in Degree College (years)	Paper taught
1	Dr. Krishna Gaythri	ASD GDC (A) Kakinada	12	
2	Dr. M. Sudhamai	GDC (A) Rajahmundry	11	
3	Smt. P. Nagamallika	GDC R C Purm	10	
4	Dr. Ch. Naga rajeswari	GDC (A) Rajahmundry	10	
5	Dr. Madhavi	ASD GDC (A) Kakinada.	10	
6	Dr.A.Pushpa Latha	GDC Pithapuram	10	
7	Dr. S. Priskilla	IDEAL Degree College Kakinada	8	
8	Dr. G. Venkata ramana	GDC Ganapavaram	6	
9	Sri P. Ramachandrudu	GDC tadepalligudem	4	
10	Smt.D. Kanaka mahalakshmi	GDC, Tanuku	4	

University Nominee

Subject Expert 1.

Subject Expert

Chairman of Studies



DEPARTMENT OF TELUGU ACTION PLAN 2021-22

S. No.		Date / Month	Estimated Expenditure Rs	Venue
1	Telugu Basha Dinotsvam	29/08/2020	5000/-	
2.	Gurajada Jayanthi	21/09/2020	5000/-	
3.	Gurramjashuva Jayantho	28/09/2020	5000/-	
4.	National Seminar	25/10/2020	75000/-	
5.	Field Trip	January 2021	5000/-	
6	Mathru Bhashadivas	21/2/2021	10,000/-	
		Total	1,05,000/-	